



**Ikastetxeetarako
proposatutako
jarduerak**

**Acciones
propuestas
para Centros
Escolares**

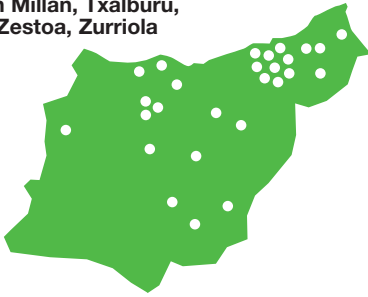
2012

2011ko Dantzaz Konpainiko
ikastetxe-kanpainan parte hartu dute:
En su campaña escolar de 2011,
Dantzaz Konpainia ha acogido:

23

ikastetxek
centros escolares

Aizarna, Arantzazuko Ama, Amara
Berri, Arroa, Basakaitz, Elizalde,
Doctor Fleming, Garaguneak,
Ikasbide, Intxaurrondo,
Intxaurrondo Hegoa, Iturzaeta,
Koldo Mitxelena, La Salle-Isasi,
Maria Reina, Mendiola, Oikia, San
Benito, San Millan, Txalburu,
Txinkorta, Zestoa, Zurriola



1.153

ikaslek eskainitako
alumnos en los

159

tailerretan
talleres

941

ikaslek, saioetan
alumnos en las funciones



Emanaldien nahiz eskola-tailerren bitartez gure 2011-2012erako proiektuan berriz parte hartzera edo ezagutzera gonbidatzen zaituztegu. Os invitamos a renovar y descubrir nuestro proyecto 2011-2012, con las funciones y los talleres para escolares

Dantza ikasgelan

La danza en el aula

Dantzaren funtsezko patroietatik abiatuta (gorputzaren ezaguera, espazioaren erabilera, musikaren eta erritmoaren gaineko lana), higidura-sekuentzia soilak erabiliko dira dantzatzuz elkarrekin goza dezagun.

Partiendo de los patrones fundamentales de la danza: toma de consciencia corporal, utilización del espacio, trabajo sobre la música y el ritmo, se utilizarán secuencias simples de movimientos para conseguir juntos el placer de bailar.





XX

1

Gorputz tailerra: saio 1

(emanaldi-egunaren aurretik edo ondoren egingo da)

Norentzat: Lehen Hezkuntza osoa

Lekua: ikastetxea

Iraupena: 60' (gorputzaren lanketa)

Irakaslea: Josu Mujika

Hizkuntza: euskara

Erritmoaren eta musikaren inguruan jolas eginez, mugimenduzko esaldi soilak antolatuko ditugu egitura koreografiko batera iristeko.

2

Koreografia tailerra: 4 saio

(amaieran dantza-aurkezpen bat egiteko asmoz)

Norentzat: Lehen Hezkuntzako 3, 4, 5 eta 6. mailak

Lekua: ikastetxea

Iraupena: 60'ko 4 saio

Irakaslea: Josu Mujika

Hizkuntza: euskara

Helburua hauxe da, gorputzaren eta musikaren inguruan esperimontazio lana eginez, azkenean izango den aurkezpen baterako eraikuntza koreografiko bat lortzea.

1

Taller corporal: 1 sesión

(realizable tanto antes o después del día de la representación)

Orientado a: toda primaria

Lugar: centro escolar

Duración: 60' (trabajo corporal)

Profesor: Josu Mujika

Idioma: Euskara

A través de juegos rítmicos y musicales se organizan frases de movimientos sencillos para llegar a una estructura coreográfica.

2

Talleres coreográficos: 4 sesiones

(con el objetivo de realizar una presentación final)

Orientado a: 3º, 4º, 5º y 6º primaria

Lugar: centro escolar

Duración: 4 sesiones de 60'

Profesor: Josu Mujika

Idioma: Euskara

La finalidad es la de, a través de la experimentación con el cuerpo y la música, llegar a una construcción coreográfica para una presentación final.

Tailer guzientzako, PREMIAZKOAK dira:

- soinketa edo psikomotrizitate gela bat
- CD musika tresna bat
- 1 proiektore edo 1 telebista

NECESIDADES para todos los talleres:

- 1 sala de gimnasia o de psicomotricidad
- 1 equipo de música para CD
- 1 proyector ó 1 televisor

Ikasgelatik antzokira Del aula al teatro

Ikastetxeetako emanaldien inguruan egindako lanaren bitartez, etorkizunari begira haurrak dantzarekin harremanetan egotea da gure asmoa, koreografiaren hizkuntzarekin eta mugimenduaren arteekin, alegia. Horretarako, ildo horri jarraituz, ikastetxean aurretik egindako lana bultzatu nahi dugu, baita emanaldiaren bukaeran antolatutako solasaldian artistekin parte hartzera ere, haien lana ulertzeko gakoak eta baliabideak emanez.

Helburuak:

- Dantza arte adierazpideetako bat dela jabetzea
- Mugimenduaren hizkuntza ulertzeko gakoak ematea
- Haurrak gertaera artistikoan benetan parte hartzera bultzatzea, publikoa parte aktibo delako ideia zabalduz
- Ikusle jakitun eta sentikor izaten erakustea
- Dantzas gozatzea

Mediante un trabajo alrededor de las funciones escolares, procuramos que el/la niño/a tenga un contacto prometedor con la danza, con el lenguaje coreográfico y las artes del movimiento, dando claves y recursos para su comprensión. Promovemos, en este sentido, el trabajo previo en la escuela y la participación en el coloquio con los artistas organizado al finalizar la función.

Objetivos:

- Descubrir la danza como lenguaje artístico
- Dar claves para la comprensión del lenguaje del movimiento
- Provocar la participación real del/de la niño/a en el hecho artístico, fomentando la idea de que el público es parte activa
- Enseñar a ser espectador conocedor y sensible
- Disfrutar de la danza





Flash deluxe

3

Klase Koreografiatua

Dantzaz Konpainiaren sentsibilizazio arduradun den Josu Mújicak dinamizatua, dantza klasikoko zirrikituen erakustaldi batekin hasiko da emanaldia

Flash deluxe

Koreografia: Itzik Galili
Musika: Percossa eta Paxkal Indo

Dantzaz Konpainiarako propio sortutako lana da “Flash deluxe”, edozein erritual intimori aurre egiten diona.

Besterik gabe gure barruan daramaguna erakusten digun ispilua.

Dantzaz Konpainiako dantzarien solasaldi-topaketa

3

Clase coreografiada

Dimanizado por Josu Mújica, responsable de sensibilización de Dantzaz Konpainia la función comienza con la muestra de los entresijos de una clase de danza clásica

Flash deluxe

Coreografía: Itzik Galili
Música: Percossa y Paxkal Indo

Flash deluxe es un trabajo creado especialmente para Dantzaz Konpainia que se opone a cualquier ritual íntimo.

Un espejo que ofrece solamente lo que ya llevamos dentro de nosotros.

Charla-Encuentro con los bailarines de Dantzaz Konpainia



Fitxa artistikoa

Dantzariak

Anneleen Dedroog, Emmanuel Dobby, Anna Jirmanová, Patricia Langa, Hugo Mercier, Guillermo Millán, Daniel Navarro, Marina Scottó

Taldea

Filgi Claverie, zuzendari orokorra

Adriana Pous Ojeda, zuzendari artistikoa

Josu Mujika, sentsibilizazio arduraduna

Sofía Alforja, produkzio arduraduna

Laida Oliemuller, administrazioa

Benedetta Orsoli, jantzi arduraduna

Eragin Stac, Talde teknikoa

José Usoz, argazkiak

Ikasbide Ikastola, marrazkiak

Informazio praktikoa

Eskola emanaldia

Norentzat: Lehen hezkuntza osoa
Iraupena: 60' (emanaldia + hitzaldia)

Tolosa

Leidor Antzokia

Aukeratzeko datak: baieztatzeko

Ordutegia: 10:30etan

Donostia

Gazteszena-Egia Kultur Etxea

Aukeratzeko datak:

- 2012ko otsailak 1, asteazkena
- 2012ko otsailak 2, osteguna
- 2012ko otsailak 3, ostirala

Ordutegia: 9:30etan edo 11:00tan

2012ko tarifa

Parte har daitekeen jardueren prezioak

1

Tailerra + emanaldia

Gorputz tailerra

(saio 1 ikastetxean + emanaldia) 4€ ikasleko

Koreografia tailerra

(4 saio ikastetxean + emanaldia) 7€ ikasleko

2

Emanaldia

Clase koreografiada

+ Flash deluxe 3€ ikasleko

■ Aukeratutako antzokira joateko autobusa ikastetxeak hartu behar du bere gain

■ Tailerra + emanaldia edo emanaldia bakarrik erreserbatzeko aukera dago.

Información práctica

Función para escolares

Orientado a: toda primaria
Duración: 60' (espectáculo + charla)

Tolosa

Teatro Leidor
Fechas a elegir: a confirmar
Horario: 10:30

Donostia

Gazteszena-Egia Kultur Etxea
Fechas a elegir:
■ miércoles 1,
■ jueves 2,
■ viernes 3
de febrero 2012
Horario: 9:30 u 11:00

Tarifas 2012

Los precios de las diferentes actividades en las que se puede participar.

1

Talleres + función

Taller corporal

(1 sesión en el centro escolar
+ función) 4€ / alumno

Taller coreográfico

(4 sesiones en el centro escolar
+ función) 7€ / alumno

2

Función

Clase coreografiada + Flash deluxe

3€ / alumno

- el bus de traslado al teatro elegido a cargo del centro escolar
- Se puede hacer reserva de taller + función o sólo función

dan tzaz

Dantzaz Elkarte

Arteleku
Kristobaldegi, 14
Loiola Auzoa 20014 Donostia
tel: 943 470 021 (9:00-14:00)
dantzaz@dantzaz.net
www.dantzaz.net



Estudio Lanzagorta